

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 60$

violin (Meunier tu dors) *flautando* *ppp*

alto (à la claire fontaine) *ord.* *pp poco espressivo*

violoncelle (Au clair de la lune) *mp espressivo*

violin (stille nacht) *flautando* *ppp*

alto (quasi niente) *flautando* *ppp*

violoncelle (Tom Dooley) *ppp*

violin (Alouette) *mp espressivo*

alto *ppp flautando sempre*

violoncelle *ppp flautando sempre*

Le double plus vite ( $\text{♩} = 120$ )

(J'ai du bon tabac) *mf*

(bring back...) *mf*

senza vibr. e poco sul tasto *mp*

arco *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco*

en dehors *arco*

*ppizz* *ppizz* *ppizz* *ppizz* *ppizz* *ppizz* *ppizz*

*poco sul tasto*

(Akageme) *mf senza vibr. e poco sul tasto*

(oh, my darling) *mf*

(Burundi)

(Clementine) *mf*

(Meunier, tu dors...) *mf*

(John Brown's body) *mf*

(She'll be coming..) *mf*

(Fais do do) *mf*



23159 (1/4)

*pochissimo più mosso* (♩. = 126)

(yang t'sen) (ord.) *mp* (Ah vous dirais-je, maman) *ord.* *f* pesante *ff* (non troppo *f*) (Derrière chez nous) *mf* (Il était une bergère) *f* TAM-TAM

*sempre animando*

(Nobody knows.)

*mf* (Le bon roi Dagobert) *f* *f* molto espressivo

(O Tannenbaum) *più mosso* (♩. = 132-136)

*ff* (Carillonneur) *ff* (Broeder Jacob) *ff*

(single bells)

(la cloche du vieux manoir)

*mf* *mf*

