

In memory of Bill "Bojangles" Robinson, who danced so

2. Tap

for a sound-effects pianist

Jean-Luc Fafchamps

With joy and swing, very fast ♩. = ca 192

1
2
3
4
5
6

Clavier

UC

12 16

Frapper les touches avec les doigts pourvus de dés, sans appuyer:
ne pas faire sonner; bruits alternés d'ivoire et d'ébène uniquement.

3 // 3

Normal

12 16

2a

6

12 16

[4] lid

II

1 desk (front) 3

2 desk (edge)

3 lock edge

12 16

mf

mp

16

6 under the keyboard

knock

strike hand palm

12 16

mf

both hands 3 on the lock

26

Hit the pedal with the metal end of the shoe (without inserting)

30

mf

r.h.

mf

mf

f

Insert the pedal loudly

Insert normally

Hit the ground with the foot

Hit the ground with the heel

34

ff

$\frac{15}{16}$

$\frac{12}{16}$

$\frac{9}{16}$

$\frac{12}{16}$

$\frac{15}{16}$

$\frac{12}{16}$

$\frac{9}{16}$

$\frac{12}{16}$

38 Frapper le bois à plat avec la deuxième phalange des quatre doigts

12 **16** **mp** **mf**

12 **16** **p**

43 Clap **x** // (free fingering) Strike your chest
f Relâcher brusquement la pédale en glissant le pied vers l'extérieur

mf

48 Strike your thighs (both hands)

53 **f** **mf** **ff**

58 **1 1** **1** **2 2** **6 8** **6 8** **6 8**

4

Hit with four fingers
then tremolo with one
finger of each hand

63 r

f *mf p* *mfp* sim.

69 *un peu détendu* strictly in tempo

mp *p* *= mf* 2 1 *mf*

75

80

3 1

f

85

90

96

Sur le montant
devant le clavier

102

108 (pouce sur
le montant)