

Marc Papillon de Lasphrise

Cerdis zerom...

Sonnet en langue inconnue

Jean-Luc Fafchamps

♩ = ca 50
Chuchoté, comme en lisant pour soi-même

ppp

Soprano

Sss ss - è rr - i - fieû ss SS

Clarinet in A

souffle dans l'instrument *souffle sur l'anche*

Violoncello

con sord. *frotter sur la sourdine (varier la vitesse d'archet)* *sur l'éclisse*

[*ppp*]

A toute vitesse

S.

Cèr-di ze rom de-rô - ti toul-pi- nill(e),Pu-rouai har-léss li-nor o - ri fieû ss...

Cl.

Répéter ad libitum, dans un tempo très fluctuant et sans effort de synchronisation, jusqu'à "stop"

Vc.

Répéter ad libitum, dans un tempo très fluctuant et sans effort de synchronisation, jusqu'à "stop"

Hésitant, comme en cherchant

S.

Cèr-dis ze-ro - mmm? har sél ssél-rah léss-ha rr rrah sél? Ss - yt-nor-mo-rè

Cl.

Vc.

Subitement chanté, approximativement,
comme pour tester sa voix discrètement.

A

2

pp

mf

ppp

Chuchoté

S.
ss tic-tic Cau-su-ss, tic-tic-tic-tic, a-lu-né Hh! A-lu-né? Ss-e-crrr-

Cl.

Vc.

ppp

stop

Double effleurement
sur IV: chercher le
multiphonique.

ppp

En riant mignonement

S.
èt... Au-tre que mouai? hi hi hi! Je-re-fe-luz?

Cl.

Vc.

pp

3

5

A toute vitesse, d'une seule traite sans reprendre son souffle

S.
hi hi hi hi! Cèr-di ze-rom de-rô ti toul-pi-nill(e), Pu-rouai har-léss li-nor o-ri-fi-yeuss,
Reprendre comme au début, n'importe où dans la séquence, et répéter ad libitum jusqu'à "stop"

Cl.

Vc.

Reprendre comme au début, n'importe où dans la séquence, et répéter ad libitum jusqu'à "stop"

Reprendre comme au début, n'importe où dans la séquence, et répéter ad libitum jusqu'à "stop"

Inspirer
bruyamment!

mf

S.
tic fa-lô mi èn ès-to-li-yeuss, Leûl-fi-di-touss la far re-lô glo till' Hhh Je-re-fe luz tour-dôm

Cl.

Vc.

S. re das si nill(e),E ru-i diô te kar do lu dri yeûss,Jès do liou nêr fêt ba cé ci yeuss, Ar las dês tol o zar

Cl.

Vc.

S. *mf* Respirer bruyamment *Sonore, faussement offusqué* *pp* Glousser (mignonnement) En souriant
lu-ra-fi-rill' Hh Hh Hh Hh Ooh! Mh mh mh Tast, tast, sur-viou stop

Cl. stop

Vc. stop

♩ = 54 **B** Comme une sarabande fluctuante

S. *pp* *sim.*
ss (C)èr - dis ze - rom de-rô - ti toul - pi-sim.

Cl. *pp* *sim.*

Vc. *pp* *con sord, pizz arco* *ppp* *arco* *pizz arco* *arco* *pizz arco*

5 *poco accel.*

S. nil - le, Pou - rouai har - lèss li - nor o-ri-fi

Cl. *poco accel.*

Vc. *sim. pizz* *arco* *pizz arco*

Poco meno mosso

♩ = 48

4

8

Tempo 1°

S.

yeû - - ss, Tic - tic fa - lô

Tempo 1°

Poco meno mosso

Cl.

Vc.

pizz arco pizz arco

10

poco accel.

Tempo 1°

S.

mi - èn ès - to - li - yeû - ss, Leûl

poco accel.

Tempo 1°

Cl.

Vc.

(arco) pizz

12

poco accel.

S.

- fi - di - tou - ss la - - far

poco accel.

Cl.

Vc.

arco pizz arco pizz

14 - - - - - poco rit. - - - - -

S. *re - - lô - - - glo - -*

Cl. *poco rit.*

Vc. *arco pizz arco*

Tempo 1°

♩ = 54

En riant joliment

S. *til - le. Ha ha ha ha ha*

Cl. *Tempo 1°*

Vc. *Tempo 1°*

17 *De plaisir Rire bouche fermée pp*

S. *ha ha ha ha ha! Mmmm Hm hm hm! Je -*

Cl. *ppp*

Vc. *ppp*

6

Poco piu mosso

20 **C** ♩ = 58

S. *sim.* **poco rit.** . . .

- re - fe - lu - z Tour-dôm re - das - si -

Poco piu mosso

Cl. *pp* *sim.* **poco rit.** . . .

Vc. *pp* *pst pizz arco* *sim.* *pizz arco* *pizz arco*

23 **Tempo** ♩ = 58

S. nil - le, E - ru - - i -

Tempo

Cl. *pizz arco* *pizz arco*

Vc. *pizz arco*

25 **poco accel.** . . . **4:3**

S. diô te - kar do - lu - dri -

poco accel. . . .

Cl. *pizz arco*

Vc. *pizz arco*

Tempo **poco rall.**

26 ♩ = 58

S. yeû - - ss, - Jès - do - li - ou

Tempo **poco rall.**

Cl. *pizz arco*

Vc. *pizz arco*

Tempo 1°

♩ = 54

7

28

S. nèr - fèt ba - cé - ci - yeû - ss, Ar -

Cl. **Tempo 1°**
tr

Vc. *pizz* *arco* *pizz* *arco*

molto accel.

quasi senza crescendo ma poco a poco molto intenso

30

S. las dè - s tol o - zar lu -

Cl. **molto accel.**
pizz *arco*

Vc. *pizz* *arco*

♩ = 84

f sub.

32

S. - ra - - - - fi - ril - le. Tast

Cl. *tr*

Vc. *pizz* *arco*

D Subitement agité

Avec exaltation

cresc.

34

S. *de-rur-ly tast qu'â de-nô-tri-â, Tast de-por-tul tast.*

Cl. *tr^b multiphonique-cluster tr^b*

Vc. *f sub.*

sp → *ord 5:4* → *sp* → *ord 5:4* → *sp* → *ord 5:4*

f sub.

37

S. *— fal mi-na-di-â, Tast tast cau-sus re-nu-la dul-pis - soî-tre. Tast*

Cl. *tr^b cresc.*

Vc. *cresc.*

sp → *ord 5:4* → *sp* → *ord 5:4* → *msp*

ff

♩ = 90 cresc.

poco accel.

40

S. *— tast ast tast ast ast tast ast*

Cl. *rubato mp 7:4 cresc. 5*

Vc. *mf cresc.*

poco accel.

E ♩ = 58

43

S. *ff* 4:5 3

ast ast ast ta - st... La-di-mi-rail re -

Cl. *f* *ff* 3

Vc. *ff* 3:5 *pst*

*Entre attendri
et faussement
offusqué*

45

S. *poco rit.* ♩ = 54 *mp* 3 *pp*

le - dra sur - vi - ou - ss... La-di-mi-rail sur - vi - ou - ss... hoo! ss

Cl. *poco rit.* *mf*

Vc. *mf* *st*

F Renaissant, sans aucun doute... ♩ = 48

50

S. *p* *sim.*

(c'est) mô se - cret ma mig-nonn(e) aux yeûx

Cl. *pp*

Vc. *pp* *pizz* *arco* *pizz* *sim.* *arco*

10

53

S. *dou - - ss, Qu'au - tre que*

Cl. *3*

Vc. *pizz arco*

55

S. *touai ne sau - rait re - con -*

Cl.

Vc.

poco rit.

57

S. *noî - tre. Hm hm hm! Hhhhh*

Cl.

Vc.

ppp 5

soupir

$\text{♩} = 54$