

Neurosuite II

Accorgimenti contro la notte

$\text{♩} = 90$ *intimement inquiet, suspendu, sempre con sordino*

Jean-Luc Fafchamps

Violin
Violoncello
Piano

Violin: *con sord. sp (b)*, *tr*, *n* → *f*, *st*, *pp*

Violoncello: *con sord. sp (b)*, *tr*, *n* → *f*, *ff*

Piano: *f*, *mp*

U.C.

Vln.
Vlc.
Pno.

Vln.: *5 ord. (b)*, *tr*, *st*, *legatissimo 13:8*, *(très sale) clt*, *pp* → *PPPP*, *p*

Vlc.: *ord. 6* → *sp* → *ord. 3*, *pizz. 3*, *clt sp*, *pp*, *p*

Pno.: *5*, *5*, *3*, *8va*, *ff sub.*, *p*

8 *st* *velocissimo* 28

Vln.

Vlc. *velocissimo* 30

Pno.

10 *molto st* *pp* **Trio** *sp* *p*

Vln.

Vlc. *pizz.* *pp* *pp*

Pno. *(loco)* *mp* *pp* *(loco)*

15

Vln. *clt* *a.n. sp*

Vlc. *f sub.* *clt 3 5* *pp punta d'arco* *a.n. sp*

Pno. *pp sempre* *4:5*

18

Vln. *non legato* *3*

Vlc. *5*

Pno. *sombre* *3* *ppp*

21

Vln. *pizz. sp* 5

Vlc. *st avec une énergie voilée* *p* 5 *pizz. 3 sp* 3 5

Pno. *p*

23

Vln. *flautando* *pp* *p* , rit

Vlc. *clt* *mp* 3 *p* *quasi senza vibrato pst*

Pno. 3 *p*

doucement sur le bois du chevalet (souffle) **tempo primo**

26

Vln.

Vlc.

Pno.

sp
n (b)
arco (b) sp **f**

n **f**

4:3

31

Vln.

Vlc.

Pno.

arco st

pp

mp

ff

mp

f *sub.*

clt

clt 3 5

f *sub.*

f *mp*

34 *ord. (b)* *+ st* *legatissimo* **13:8** *punta d'arco* *3* *clt*

Vln. *pp* *sp* *pppp* *p*

Vlc. *a.n. ord.* *6* *sp* *ord.* *3* *pp* *5* *3+* *3*

Pno. *5* *5* *3* *3*

ppp
Red.

36 *st* *velocissimo* **28**

Vln. *clt* *sp* *velocissimo* **30**

Vlc. *8va* *(loco)* *3*

Pno. *non legato* *ff*

38

Vln.

Vlc.

Pno.

st *avec une énergie voilée*

p

pizz. sp

arco molto st

5

3

3

5

40

Vln.

Vlc.

Pno.

flautando

pp

clt

mp

p

3

tremolando

mp

3

p