

Texte: Etienne Leclercq

IV

Musique: Jean-Luc Fafchamps

♩ = 60

Soprano

Viola

Cello

Contrabass

Mon en - ne -

S

Vla.

Vlc.

Cb.

mi, mon ri -

III (♮) IV *marquer les coups d'archets, mais à la corde*

marquer les coups d'archets, mais à la corde

marquer les coups d'archets, mais à la corde

S
5
va - - - ge, mon pro - che, mon loin - tain, mon

Vla.
5
mf *sp* *pst*

Vlc.
mf *sp* *pst*

Cb.
mf *sp* *pst*

S
8
ar - bre, mon feuil - la - - ge, *mf* ma chan - ce sans len-de-main,

Vla.
8
mst → *ord.* *flautando* *molto vib.* *f* → *p* *mettere sord.*
Glissando d'harmoniques sur la corde de sol. Rapidement atteindre le 7e h., puis tourner autour (mouvement assez vif et irrégulier).

Vlc.
mst → *ord.* *flautando* *f* → *p* *mettere sord.*
Glissando d'harmoniques sur la corde de la. Rapidement atteindre le 9e h., puis tourner autour (mouvement assez vif et irrégulier).

Cb.
mst senza vib. → *ord.* *flautando* *f* → *p* *mettere sord.*
Glissando d'harmoniques sur la corde de ré. Rapidement monter le plus haut possible, puis balayer cette zone (mouvement pas trop vif mais irrégulier).

11

S
ma ter - re trem - ble, mon vol s'en - vol(e) au

psp punta d'arco

Vla.
11
mp

Vlc.
mp

Cb.
mp

13

S
loin. Mes yeux te re - gar - dent et si mon a -

mp

Vla.
13
ord. *pst quasi senza vibrato* *p*

Vlc.
ord. *pst quasi senza vibrato* *p*

Cb.
ord. *pst quasi senza vibrato* *p*

16

S

mour est sans bras, prends - moi.

Vla.

16

pp
st legatissimo

Vlc.

pp
st legatissimo

Cb.

pp

22

S

prends - moi.

tenir aussi longtemps que possible, en disparaissant

Vla.

22

ppp
répéter en disparaissant avec le chant

Vlc.

ppp
répéter en disparaissant avec le chant

Cb.

ppp
répéter en disparaissant avec le chant