

Lentissimo possibile e dolce

V Runes

4/4 5/4 6/4 5/4 4/4

*mf con molto pedale, non troppo pesante*

*Les pianistes jouent d'habitude les doigts sur les cordes en une position d'harmonique telle qu'indiquée. Chaque position est tenue jusqu'à la suivante. Cf. parties en annexe.*

*Les 6 pins représentent les cordes, les chiffres les harmoniques. Les lignes horizontales signifient un harmonique de six rangs plus la corde supérieure*

*poco ritenuto*

4/4 a tempo 5/4 6/4 5/4 4/4

*mp poco crescendo ma sempre calmo*

*pedale d'échappement\**

*ppp m.d.*

*sempre senza ped.*

*\* relever la main la touche entre chaque dans le mouvement de manière à ce que la note suivante soit jouée sans que la main s'interrompe. Très régulière dans le rythme mais avec une petite irrégularité aléatoire de nuance, dans le cadre d'une respiration, d'une s.*

*Choral II*

*mf*

5/4 6/4 5/4 4/4 5/4 6/4 5/4 4/4

*Choral I int.*

5/4 4/4 5/4 6/4 5/4 4/4 5/4 4/4 5/4 4/4

*mp*

*petit à petit glisser les doigts, en position asymétriques, vers des octaves d'harmoniques de plus en plus élevées*

*sempre con molto ped.*

*tout en continuant à glisser vers les aigus, appuyer progressivement plus fort jusqu'à*

6/4 4/4

*ritenuto p*

*Les pianistes se tiennent tranquillement et saluent.*

*diminuendo*

*pppp*

*durée ad libitum en diminuant, presque sans ralentir, jusqu'à disparition complète*

4'30"