

A l'aise (♩ = 74-82) et un peu scolaire

J.L. Fauchamps

- ce pictogramme peut être joué par un, deux ou trois instruments. Le deuxième instrument éventuel entrera sur (2) le troisième sur (3). On tentera de respecter les décalages de P qui en découleront.
- selon les possibilités instrumentales, on pourra pratiquer une transposition à l'octave, y compris entre les divers instruments d'une même exécution. On pourra d'ailleurs pratiquer, pour l'inscrite des instruments, tout autre type de transposition, bien que, pour des raisons évidentes, « Do Majeur » soit légèrement préférable.
- autant que possible, on tentera de faire sonner les P de la deuxième partie comme des sons enregistrés lus « à l'envers », (enveloppe retournée)