

Ex abrupto

Durée: 50", pour ensemble (flûte, clarinette, cor, trompette, trombone, 3 percussions, guitare électrique, piano, quintette à cordes). *Commande de l'ensemble Musiques Nouvelles pour ses 50 ans.*

Ex abrupto est pensée comme une interruption brutale et brève. Comme telle, elle pourrait interrompre n'importe quoi : une symphonie de Schumann, un concert pop, un meeting politique. Sa seule fonction est de blackbouler sauvagement ce qui était en train de se produire, sans pour autant rien mettre à la place. En un sens, toute formation musicale devrait avoir cette pièce à son répertoire, toujours prête à servir pour se sortir des situations difficiles ou simplement comme brève incise de nature à redonner un peu de vie à une partition ronronnante...

Plus sérieusement, lorsque Musiques Nouvelles m'a demandé une courte composition pour ses 50 ans, fin 2012, j'ai pensé à quelques autres anniversaires proches : les 90 ans de *Hyperprism*, les 100 ans du *Sacre*. Primitivisme, futurisme, motorique... ramassés en quelques secondes de *sidération*.

Ex abrupto a été créé le 6 décembre 2012 par Musiques Nouvelles, à Flagey (Bruxelles) sous la direction de Jean-Paul Dessy.