

# Insomnia

---

Durée : 10', pour violon et violoncelle.  
Créée en 1998 par Igor Semenoff  
et Geert de Bièvre (Ictus)

---

Insomnia (chaconne en anamorphoses spectrales) est un duo pour violon et violoncelle composé d'après un recueil de textes écrits en asile psychiatrique par une poétesse italienne (ces textes ont également inspiré le trio Neurosuite).

## Insomnia Se riesco a tenere

*Il capo fermo sul cuscino,  
a poco a poco cresce un muro intorno  
e mi protegge.  
Ma se appena mi agito  
tutto è rimescolato.  
Il mondo è un'acqua dondolante  
dove calano lunghi riflessi, senza fondo,  
Uccelli insonni si lamentano  
nel cavo dei miei occhi.  
Non vi è più nessun tetto,  
hanno tirato via anche il cielo :  
sono nuda ed esposta come un verme  
all'assalto  
d'incomprensibili Furie.*

Margherita Guidacci, *Neurosuite*

Dans ce duo de cordes, j'ai adopté une conception paranoïaque de la forme : un système maladivement complexe et obsessionnel *contraint* l'écriture à la limite du réalisable, de sorte que, au prix d'un effort de résistance et d'imagination, quelque chose advient : le fruit tendu d'une obsession et de son rejet.

Formellement, *Insomnia* est une chaconne (série de variations sur basse obstinée, marquée par un rythme caractéristique en 3/4) dont la structure (microtonale) des intervalles est toutefois constamment déformée, comme en anamorphose, par une fonction fractale, de telle manière que la dilatation intervallique des 16 variations l'une par rapport à l'autre soit régie pas la dilatation harmonique des 16 accords du thème. Microstructure et macrostructure sont ainsi intimement liées, comme dans un cauchemar...