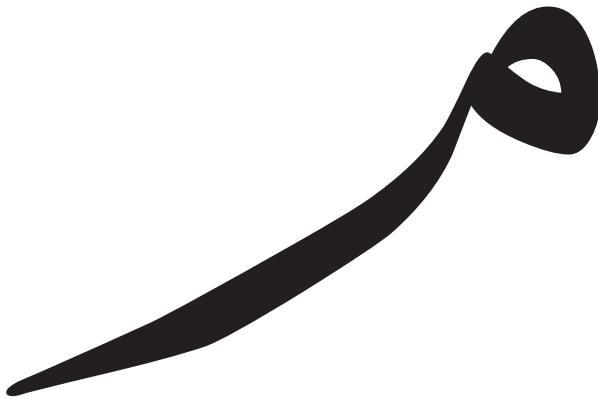


Lettre Soufie : M(îm) (Les yeux ouverts)

Durée : 10', pour 14 instruments (flûte, hautbois, clarinette, saxophone alto, clarinette basse, basson, percussion, harpe, piano, quintette à cordes) et électronique. Pièce composée avec le soutien et l'assistance du Centre Henri Pousseur



M(îm) est une joyeuse danse faussement orientale (en réalité, pour l'essentiel, un mode 3 de Messiaen amplement détourné) et passablement loufoque, distancée par les échos acoustiques et électroniques entremêlés. Une transe ascendante en forme de rondeau en guise d'adieu, comme sur les cendres tièdes d'un bûcher humain aux parfums de barbecue...

Lettre Soufie: M(îm) (Les yeux ouverts) a été créé le 18 janvier 2015 à Flagey (Bruxelles) par l'ensemble Musiques Nouvelles et le Centre Henri Pousseur (Jean-Marc Sullon) sous la direction de Jean-Paul Dessy.

