

Nuages vus du ciel

Durée : 6', pour trio à cordes et clavier (piano, célesta ou piano électrique). Avec le soutien du Ministère de la Communauté Française, service de la Musique Classique.
À Séverine Ballon

Cette composition est une *pièce brève* : davantage proposition sonore que musique écrite, disposant plus qu'elle ne compose. Atmosphère éthérée ici, ouatée mais affectée d'un certain vertige, qui renvoie aux voyages en avion, le nez collé au hublot. Cordes presque statiques, clavier (piano préparé, célesta ou piano électrique ?) rare, cette musique se souvient – mais de si loin ! – du Liszt de *Trübe Wolken*, de Feldman sans doute (mais peut-on vraiment s'en souvenir), de Lachenmann peut-être (mais dans un jour particulièrement calme).

Elle a surtout pour objet, comme une sorte de coda, de nous libérer de toute saturation : un peu d'espace, en plein ciel, juste avant la chute.

Jean-Luc Fafchamps