

Pictogrammes

Durée variable, pièces didactiques pour instrumentation libre. (rewind) - (nuage très gris) - (exit) - ...

Ces courtes pièces, que j'écris lorsque l'occasion s'en présente, sont des rébus à objectif pédagogique : d'effectif libre, elles invitent les exécutants à s'approprier la notation pour en faire une musique exécutable sur leur instrument. Il s'agit de petits défis de lecture, souvent à plusieurs, non dans une perspective solfégique, mais dans le but d'inviter les instrumentistes, jeunes ou moins jeunes, à apprendre à lire une idée plutôt que des notes.

Par ailleurs, comme métaphore de ces tentatives de graphie à portée universelle, les titres de ces pièces sont des pictogrammes. Chaque pièce, qui tient sur une page de musique face à une page de mode d'emploi maximum, renvoie, selon des articulations sémantiques différentes, à ce que ces dessins-titres évoquent...

Suivez la flèche !

Jean-Luc Fafchamps