

# Puisque le retour...

---

Durée : 10', pour soprano, violon alto,  
violoncelle et contrebasse. Textes  
d'Etienne Leclercq. Commande du  
Bureau des Arts.

---

On prend un texte que l'on aime; on s'en imprègne; on ne cherche pas à ce qu'il soit centre et absence; on en fait le détonateur et l'aboutissement; on reconnaît que c'est une méthode vieille comme le chant et on s'en réjouit; on ne tente pas de dire plus, ni moins; on ne tente pas de dire; on restitue, si on peut, un indicible mystère; on vise pour cela même une précision de la forme; et on laisse à d'autres, avec impatience, le soin de la rendre.

Jean-Luc Fafchamps