

# Remix

---

Durée : 4-10', pour ensemble : flûte, piccolo, hautbois, clarinette, contrebasson, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, piano et cordes (2-2-2-2-1). Commande de Musiques Nouvelles

---

Parfois, une circonstance neutre débouche sur un défi surréaliste. C'est ce qui est arrivé avec Remix. Lorsque Musiques Nouvelles m'a passé commande d'une miniature à l'occasion de son quarantième anniversaire, toutes ces années de musiques contemporaines se sont mises à tourner dans ma tête comme si j'avais été projeté dans une kermesse sonore fellinienne, déambulant d'un moulin musical à l'autre, sans pouvoir me fixer à aucun.

Remix, c'est une approximation de ce vertige : une superposition de sept couches d'écritures différentes, apparemment indépendantes, embarquées dans le cycle dépressif d'une focalisation perpétuellement changeante : des bribes de musique apparaissent au premier plan, refluent et disparaissent au profit d'autres, en perdant de leur intensité et de leur contours, pour revenir plus tard dans une nouvelle configuration.

Cette composition est de durée variable. Le chef d'orchestre gère l'apparition et la disparition des différents plans sonores : un peu comme un DJ dans une discothèque à qui on n'aurait confié que des disques de musique contemporaine !

Jean-Luc Fafchamps