

## **Aurore**

pour sept flûtes

Le titre de cette pièce, écrite pour l'Ensemble Vibrations, dit l'essentiel. Car ici se représente en toute simplicité la symbolique multiple de ce bref moment où, juste avant le lever de soleil, la nature s'anime doucement. Il s'agit d'une pièce gentiment colorée, car au retour de la lumière, chacun peut espérer une journée plus radieuse que toute autre. Au sein d'un environnement changeant d'anamorphoses d'échelles et de pulsations superposées en balancements irrationnels, les voix détempérées des flûtes se font tour à tour sifflements incertains, wind chimes et orgue à bouche du Levant, syrinx de Pan, couleurs fauves du ciel... Quelque chose s'éveille et s'organise: un monde, qui prie chaque matin le soleil de daigner revenir demain. Guère plus, mais c'est déjà beaucoup.