

Autoportrait en expirs (physionomie du souffle)

Quatuor à cordes

Le souffle est rythme et vie. Le poussé/tiré de l'archet sur la corde, comme métaphore de l'inspir/expir, du yin/yang. Dans ce souffle changeant, tantôt accéléré ou serein, bloqué ou ample, pluriel ou singulier, ..., les émotions se reflètent. On ne sait ce qui cause ces changements; seule la respiration nous parvient comme d'un être inconnu et silencieux. Se concentrer sur elle comme un yogi. Voyage intérieur: vous n'entendez qu'un souffle. Je n'ai pu décrire que le mien. Toute ma vie s'y recèle donc, sans que rien soit raconté. Nous ne vivons rien de plus intime.

Cette pièce a été écrite en 2021. Elle est dédiée à Claire Bourdet, Margaret Hermant, Pierre Heneaux et Meryll Havard, du quatuor MP4. Durée: 15 minutes.